

სსიპ ვახტანგ ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების

სახელმწიფო სასწავლებლის 11 წლის გაწეული

მუშაობის ანგარიში

(მნიშვნელოვანი ღონისძიებები)

2004 წლის სექტემბერი – 2014 წლის დეკემბერი

ზოგადი ინფორმაცია

საჯარო სამართლის იურიდიული პირი - ვახტანგ ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლებელი (შემდგომში - სასწავლებელი) წარმოადგენს, „ზოგადი განათლების შესახებ“ და „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის შესახებ“ საქართველოს კანონების

შესაბამისად შექმნილ სკოლისგარეშე სახელოვნებო საგანმანათლებლო დაწესებულებას, რომელიც ახორციელებს სრულ საშუალო საბალეტო საგანმანათლებლო პროგრამებს ზოგადსაგანმანათლებლო პროგრამების გარეშე.

სასწავლებელი თავის საქმიანობას წარმართავს საქართველოს კონსტიტუციის, საქართველოს კანონმდებლობის, წესდების და შინაგანაწესის საფუძველზე.

სასწავლებელი ახორციელებს ხუთ წლიან საბაზო სახელოვნებო საგანმანათლებლო პროგრამას, რომლის დასრულების შემდეგაც გაიცემა საბაზო სახელოვნებო განათლების მოწმობა და სამ წლიან პროფილურ სახელოვნებო საგანმანათლებლო პროგრამას (ბალეტის მსახიობის განხრით და ქორეოგრაფიული ხელოვნებისა და თეატრის მსახიობის განხრით), რომლის დასრულებისასაც გაიცემა შესაბამისი მოწმობები (სერტიფიკატი).

სასწავლებლის იურიდიული მისამართი: საქართველო, 0105 ქ. თბილისი, გ. ჩუბინაშვილის ქუჩა №49, ტელ. 299 06 65, 298 60 41

ელ.ფოსტა : ballet_zuka@yahoo.com

ვებ-გვერდი : www.stateballetschool.ge

სასწავლების შესახებ

1916 წელს იტალიელმა მოცეკვავემ მარია პერინიმ საქართველოში პირველი კერძო საბალეტო სტუდია გახსნა, რომელიც 1920 წლიდან ოპერისა და ბალეტის თეატრის სახელმწიფო საბალეტო სკოლად გადაკეთდა (დირექტორი და წამყვანი პედაგოგი 1920 წლიდან მ. პერინი იყო). პერინიმ უფროსი და საშუალო თაობის მთელი პლეადა აღზარდა, მათ შორის: ვახტანგ და თამარ ჭაბუკიანები, ნინო რამიშვილი, ვახტანგ ვრონსკი, ელენე გვარამაძე, მარია ბაუერი, ირინა და დიმიტრი ალექსიძეები, ილიკო სუხიშვილი, სერგეი სერგეევი, ნიკოლოზ არბატოვი, სიმონ ვირსალაძე, ელენე ჩიკვაძე, მარია კაზინეცი, სურენ გორსკი, ვივი მეტრეველი, ანა წერეთელი, ქეთევან ნადარეიშვილი და მრავალი სხვა.

1935 წელს ცნობილმა ქორეოგრაფმა და თეორეტიკოსმა დავით ჯავრიშვილმა მ. პერინის სკოლა ქორეოგრაფიულ სტუდიად გადააკეთა, რომელსაც 1951 წლიდან სახელმწიფო ქორეოგრაფიული სასწავლებელი ეწოდა. 1951-1977 წლებში სასწავლებელს სათავეში ჩაუდგა მსოფლიოში აღიარებული გენიალური მოცეკვავე და ქორეოგრაფი ვ. ჭაბუკიანი, რომელსაც სრულიად განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს ქართული ეროვნული ბალეტის ისტორიაში. თბილისის სახელმწიფო ქორეოგრაფიულ სასწავლებელში მოსვლისთანავე ვახტანგ ჭაბუკიანმა უმნიშვნელოვანესი რეფორმები განახორციელა, რომელსაც მოჰყვა ქართველი მოცეკვავეების არაერთი თაობის და მსოფლიო ბალეტის ცნობილი სახეების აღზრდა, როგორებიც არიან: ნინო ანანიაშვილი, ნიკა ცისკარიძე, ირმა ნიორაძე, იგორ ზელინსკი, დათო და მაია მახათელები, ელენე გლურჯიძე, ლალი კანდელაკი, ვასილ ახმეტელი, ლაშა ხოზაშვილი და სხვები.

2004 წლიდან ვ. ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლებელს სათავეში ნინო ანანიაშვილი უდგას, ხოლო სასწავლებლის დირექტორია ზვიად ბაქრაძე.

სასწავლო პროცესი

სასწავლებელში მოსწავლეთა მიღება წარმოებს მისაღები გამოცდების შედეგად. კონკურსში მონაწილეობის უფლება ეძლევა მოსწავლეს, რომელმაც დაამთავრა ოთხი კლასი და შესაბამისად, გამოირჩევა იმ უნარ ჩვევებით, რომელიც აუცილებელია მომავალი ბალეტის მსახიობის ჩამოყალიბებისათვის.



სასწავლებელში სწავლების ხანგრძლიობა განისაზღვრება რვა აკადემიურ სასწავლო წელით და იყოფა ორ საფეხურად :

სასწავლებელი ახორციელებს ხუთ წლიან საბაზო სახელოვნებო საგანმანათლებლო პროგრამას, რომლის დასრულების შემდეგაც გაიცემა საბაზო სახელოვნებო განათლების მოწმობა და სამ წლიან პროფილურ სახელოვნებო საგანმანათლებლო პროგრამას (ბალეტის მსახიობის განხრით და ქორეოგრაფიული ხელოვნებისა და თეატრის მსახიობის განხრით), რომლის დასრულებისასაც გაიცემა შესაბამისი მოწმობები (სერტიფიკატი).



ვ. ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლებელი ერთადერთია საქართველოში, რომელიც ამზადებს ბალეტის პროფესიონალ მსახიობებს. სასწავლებელში კლასიკური ცეკვა წამყვანი დისციპლინაა. ყველა სპეციალური საგანი, რომელიც აქ ისწავლება, ერთმანეთთან ურთიერთკავშირშია, რაც პროფესიონალი ბალეტის მსახიობის მომზადებას უწყობს ხელს. აღსანიშნავია, რომ ოპერისა და ბალეტის თეატრის საბალეტო დასი (პედაგოგები, კორდებალეტი, სოლისტები) ამ სასწავლებლის აღზრდილები არიან.



სასწავლებელში ისწავლება: კლასიკური ცეკვა, წვეილთა ცეკვა, ისტორიულ-ყოფითი ცეკვა, სახასიათო ცეკვა, თანამედროვე და ქართული ცეკვა, რითმიკა, გრიმი, მსახიობის ოსტატობა, სცენოგრაფია, ვოკალი, მეტყველება და სხვა. მთელი წლის განმავლობაში სასწავლებლის მოსწავლეები აქტიურად მონაწილეობენ, ოპერისა და ბალეტის თეატრის სხვადასხვა სპექტაკლებში: "მაკნატუნა", "გედების ტბა", "დონ კისოტი", "უიზელი", "მოცარტიანა", "ამაო სიფროსილე" და სხვა (იხილეთ გრაფიკი №3).



სასწავლებელში სწავლების პროცესი მიმდინარეობს, როგორც უფასო სახელმწიფო დაფინანსებით, აგრეთვე ფასიანი სწავლების ფორმით.

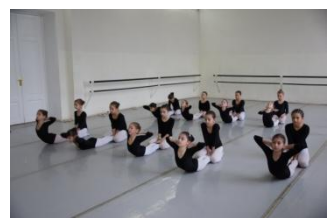
სასწავლებელში 2006 წლიდან ფუნქციონირებს მოსამზადებელი განყოფილება 6-დან 9-წლამდე ასაკის ბავშვებისთვის. მისი მიზანია გამოავლინოს ნიჭიერი ბავშვები და მოამზადოს ისინი დაწყებითი კლასების პროგრამის ათვისებისთვის. ეს პროგრამა გათვალისწინებულია მოსამზადებელი ჯგუფებისთვის, სადაც:

1 და 2 კლასში ისწავლება:

- კლასიკური ცეკვა
- ქართული ცეკვა
- ისტორიულ-ყოფითი ცეკვა
- რითმიკა

3 და 4 კლასში ისწავლება:

- კლასიკური ცეკვა
- ქართული ცეკვა
- ისტორიულ-ყოფითი ცეკვა
- სუნთქვისა და გაწევის ვარჯიშები
- თანამედროვე ცეკვა
- მსახიობის ოსტატობა



მოსამზადებელი ჯგუფის დამთავრების შემდეგ მოსწავლის სურვილის შემთხვევაში ის აგრძელებს სწავლას სასწავლებელში მისაღები საკონკურსო (სამი ტური) სისტემის გავლის შედეგად. 9-10 წლის ასაკიდან იწყება 8 წლიანი საბალეტო ხელოვნების სასწავლო კურსი.

გარდა ამისა სასწავლებლის მოსწავლეს სასწავლებელთან არსებული №46 საჯარო სკოლის საშუალებით შეუძლია მიიღოს სრულყოფილი ზოგადი განათლება. ჩვენი სასწავლებლის კურსდამთავრებულები წარმატებით აგრძელებენ საქმიანობას

ზ. ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის საბალეტო დასში და სხვადასხვა თეატრებში. ისინი წარმატებით აბარებენ საატესტაციო გამოცდებს "CAT"-ის სისტემით. მაღალი პროცენტით (80-90%) აბარებენ სხვადასხვა უმაღლეს სასწავლებლებში, როგორც ჰუმანიტარულ აგრეთვე ტექნიკურ, საბუნებისმეტყველო, სამედიცინო და სხვა ფაკულტეტებზე. ჩვენი სკოლის მოსწავლეები მონაწილეობას იღებენ სხვადასხვა სამეცნიერო კონფერენციებში. გვყავს ეროვნული ოლიმპიადის გამარჯვებულები მოსწავლეები უცხო ენებში (ფრანგული, ინგლისური, რუსული).

განხორციელებული რეფორმები

სასწავლებელმა სასწავლო პროცესის განვითარებისა და უკეთ წარმართვისათვის ბოლო 11 წლის მანძილზე განახორციელა შესაბამისი რეფორმები. პირველ ეტაპზე შესძლო აქმაღლებინა პედაგოგების კვალიფიკაცია და დისციპლინა, რის შედეგადაც გაიზარდა მოსწავლეთა რაოდენობა (სასწავლებელში, ამჟამად სწავლობს 355 მოსწავლე (იხილეთ გრაფიკი №1) და სწავლების ხარისხი, რაც კარგად გამოჩნდა, როგორც წლიდან - წელზე გადასაყვან გამოცდებზე, აგრეთვე სასწავლო წლის დამამთავრებელ - გამოსაშვებ კონცერტებზე. სასწავლებელს სწავლებისათვის გააჩნია სათანადო საგანმანათლებლო ლიტერატურა და უნიკალური არქივი - მუზეუმი. საბალეტო ხელოვნების სპეციფიკიდან გამომდინარე გარდა ლიტერატურული მასალისა, სასწავლებელმა შეიძინა მდიდარი სამუსიკო და ვიდეო მასალა, რაც ხელმისაწვდომს ხდის სწავლების უახლესი მეთოდების გამოყენებას და დანერგვას სასწავლო პროცესში.

სასწავლებელში ჩამოყალიბდა ქორეოგრაფიული ხელოვნებისა და თეატრის მსახიობის განხრა, რამაც საშუალება მისცა მოსწავლეებს თავი წარმოაჩინონ არა მარტო კლასიკური ცეკვის განხრით, არამედ სახასიათო, ქართული ცეკვების და თეატრალური მიმართულებითაც. ამავდროულად სასწავლებელში დაინერგა მსახიობის ოსტატობის გაკვეთილების შესწავლა დრამატული თეატრისთვის დამახასიათებელი ელემენტებით, რომელიც ფართოდ არის დანერგილი ევროპის ქვეყნებში.



სასწავლებელში 2006 წლიდან ფუნქციონირებს სპეციალური აღჭურვილობით მოწყობილი, სადემონსტრაციო ოთახი, სადაც მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ DVD ფორმატში ნახონ საბალეტო ხელოვნების შედეგები. აქვე ავლნიშნავთ რომ 2004 წლიდან სასწავლებელში განხორციელდა მართვის სისტემის საერთო კომპიუტერიზაცია. სასწავლებელში მოხერხდა ჩამოყალიბებულიყო სრულყოფილი ვიდეო სტუდია (სამონტაჟო სტუდიით და შესაბამისი ვიდეო-აპარატურით (იხილეთ გრაფიკი №4).

2004 წლიდან დღემდე სასწავლებელმა შეიძინა ათეულობით საცეკვაო კოსტუმები და სრულყოფილად განაახლა საცეკვაო კოსტუმების გარდერობი თავისი სამრეცხაოთი (იხილეთ გრაფიკი №5). სასწავლებელს აგრეთვე გააჩნია ავტობუსი და მსუბუქი ავტომანქანები.

2007-2008 წლებში სასწავლებელმა ვეკუას №1 არსებულ ადმინისტრაციულ შენობაში მოაწყო ინტერნატი – საქართველოს რეგიონებიდან სასწავლებლად ჩამოსული

მოსწავლეებისთვის, მაგრამ მისი გამოყენება ვერ მოხერხდა შესაბამისი დაფინანსების არქონის გამო, ხოლო ამჟამად ჩუბინაშვილის ქუჩაზე არსებული შენობის ავარიულობის გამო ინტერნატის ფართობზე მიმდინარეობს სწავლება.

განხორციელებული ღონისძიებები

ვ. ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლებელი არის კერა, სადაც ნინო ანანიაშვილის ხელმძღვანელობით იზრდებიან ღირსეული მოცეკვავეები, რომლებიც მნიშვნელოვან ადგილს იკავებენ მსოფლიო საბალეტო ხელოვნების კორიფეებს შორის და უზრუნველყოფენ მსოფლიოში ქართული კულტურის პოპულარიზაციას. ქალბატონმა ნინო ანანიაშვილმა, იტვირთა და თავის თავზე აიღო უდიდესი მისია, ქართული ბალეტის აღორძინებისა და მისი, მსოფლიო ასპარეზზე წარმოჩინებისა, რათა საქართველო დაადგეს იმ ქვეყნების გზას, რომლებმაც სახელი გაუთქვეს ამ უნატიფეს ხელოვნებას.



2004 წლიდან დღემდე სასწავლებელს განხორციელებული აქვს 180-მდე (იხილეთ გრაფიკი №2) ღონისძიება (გამოსაშვები საღამოები, კონცერტები, სპექტაკლები, საქველმოქმედო საღამოები, საერთაშორისო კონკურსები, გაცვლითი პროგრამები, თეატრალური და შემეცნებითი საღამოები და სხვა) მოსწავლეები მონაწილეობენ სასწავლებლის სპექტაკლებში, რომლებიც დაიდგა სასწავლებელში: შოპენის “შოპენიანა”, მინკუის “პახიტა”, ჩაიკოვსკის “გედების ტბა”, “მძინარე მძეთუნახავი”, პროკოფიევის “კონკია”, მენდელსონის “ზაფხულის დამის სიზმარი”; მოროზოვის “ექიმი აბოლიტი” კ.ხაჩატურიანის “ჩიპოლინო“ და სხვა.



აგრეთვე სასწავლებლის მოსწავლეები აქტიურად მონაწილეობენ სხვადასხვა სპექტაკლებში, რომლებიც იდგმება ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში. 2004 წლიდან დღემდე სასწავლო პროცესის სრულყოფისათვის საზღვარგარეთიდან

მოწვეული გამოჩენილი მოცეკვავეებისა და პედაგოგების მიერ ჩატარებულ იქნა მასტერ – კლასები : იუკიკო საკურაის, ირინა კოლპაკოვას, ვლად სემიონოვის, მარია კალეგარის, ევა კლობორგის, ანდრეი კუდელინის, დიმიტრი კორნეევის, ოლივიე პატეის, ტემტ კასკის და მრავალი სხვა გამოჩენილი მოღვაწის მონაწილეობით.



2011 წელს უკრაინის ქალაქ დონეცკში სასწავლებლის მოსწავლე ნუცა ჩეკურაშვილი დაჯილდოვდა სერჟ ლიფარის სახელობის მე-7 საერთაშორისო კონკურსის ლაურიატის მესამე პრემიით.



2011 წლის 11-27 ივლისს ჩვენს სასწავლებელსა და ესპანეთის ქალაქ ბურგოსის ცეკვის აკადემიას „პელად-ს“ შორის განხორციელდა გაცვლითი პროგრამა. მოსწავლეებმა მონაწილეობა მიიღეს ერთობლივ სპექტაკლში.



2012 წელს ქალაქ რიგაში საერთაშორისო საბალეტო კონკურსზე სასწავლებლის აღსაზრდელებმა ნუცა ჩეკურაშვილმა და მამუკა კიკალიშვილმა დიდ წარმატებებს მიაღწიეს. საუკეთესოთა შორის მათ დაიმსახურეს გრან პრი და ასახელეს სასწავლებელი, აგრეთვე 2012 წელს ქალაქ პელსინკში გამართულ საერთაშორისო საბალეტო კონკურსზე ნუცა ჩეკურაშვილი და მამუკა კიკალიშვილი მოხვდნენ ფინალში და მორიგი წარმატებით დაბრუნდნენ სამშობლოში. ნამდვილად შეიძლება ჩაითვალოს მიღწევად, ის რომ სასწავლებელმა შესძლო სწავლების VIII წლის მოსწავლეთა გაგზავნა პეკინის მესამე მსოფლიო საბალეტო ფესტივალზე. სადაც მონაწილეებმა დაიმსახურეს საუკეთესო ხუთეულში მოხვედრა.



2013 წლის 22 – 28 აპრილს და 30 ივნისიდან - 7 ივლისამდე, ჩვენს სასწავლებელსა და პორტუგალიის ეროვნული კონსერვატორიის ცეკვის სკოლას შორის განხორციელდა მოსწავლეთა გაცვლითი პროექტი. მოსწავლეებმა მონაწილეობა მიიღეს ჩვენი სასწავლებლის და პორტუგალიის ეროვნული კონსერვატორიის ცეკვის სკოლის გამოსაშვებ სპექტაკლებში.



გაცვლით პროექტში მონაწილეობის მიღება მნიშვნელოვანია სასწავლებლის მოსწავლეებისათვის საცეკვაო გამოცდილების გაზიარების, ერთობლივი საცეკვაო ნომრების მომზადებისა და მომავალში ერთობლივი სპექტაკლის განხორციელებისათვის.



აღსანიშნავია, რომ სასწავლებლის მოსწავლეები მონაწილეობას ღებულობენ სპექტაკლებში, რომლებიც ტარდება საქართველოს რეგიონებში, სხვადასხვა სახის საქველმოქმედო კონცერტებსა და აქციებშიც. კერძოდ: სასწავლებელმა გამართა საქველმოქმედო კონცერტი სარეაბილიტაციო და სოციალური ადაპტაციის ცენტრ „აისის“, № 180 საჯარო სკოლის, № 194 საჯარო სკოლის, №84 საჯარო სკოლის და „მომავლის სახლის“, თბილისის № 6 ბაღის აღსაზრდელებისა და ევროპული სკოლის მოსწავლეთათვის.

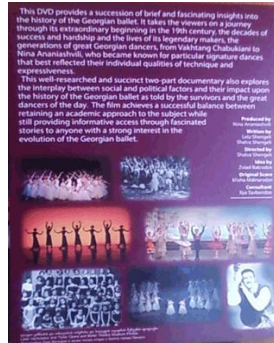
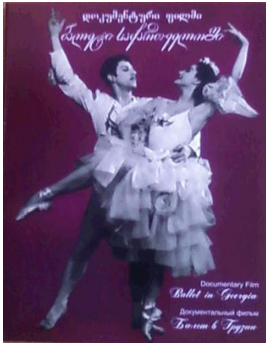


ყოველ წელს ბალეტის მოყვარულთა საზოგადოება, სასწავლებლის მოსწავლეებს აჯილდოვებს სიგელებით და სტიპენდიებით. ქალბატონი ნინო ანანიაშვილი და მისი მეგობრები იაპონიიდან, დანიიდან, გერმანიიდან. ამერიკიდან და ბევრი სხვა ქვეყნიდან პატარა ბალერინებს ასაჩუქრებენ პუანტებით, საცეკვაო კოსტუმებით და აქსესუარებით (იხილეთ გრაფიკი №6).



პირველად სასწავლებლის არსებობის ისტორიაში ქალბატონ ნინო ანანიაშვილის ხელმძღვანელობით გამოიცა საბალეტო სიტყვათა ლექსიკონი და განმარტებითი სახელმძღვანელო ქართულ ენაზე. იგი პრაქტიკული დანიშნულებისაა, რომლის გამოყენება შეუძლებელია შესაბამისი მეცადინეობების გარეშე. ლექსიკონი საუკეთესო დამხმარე საშუალება გახდა საბალეტო ხელოვნებით დაინტერესებული მოსწავლეებისათვის. ლექსიკონში შესულია 370 – მდე სიტყვა, რომელთა უმეტესობა დღეს აქტიურად გამოიყენება სწავლის პროცესში, მას გააჩნია ილუსტრირებული მასალა გარკვეული მოძრაობების უკეთ აღქმისათვის.

რეალური ისტორიები, უცნობი ფაქტები, ლეგენდად ქცეული ადამიანები, რომლებმაც ქართული ბალეტის ისტორია შექმნეს – ამის ნახვა თქვენ შეგიძლიათ ორ ნაწილიან დოკუმენტურ ფილმში „ ბალეტი საქართველოში “. ფილმის ავტორები მაყურებელს მეცხრამეტე საუკუნის დასაწყისში ამოგზაურებენ და აჩვენებენ ქართული ბალეტის შექმნის მომაჯადოებელ ფრაგმენტებს. ფილმი მართალია დოკუმენტურია, მაგრამ ბევრია დადგმითი სცენები, რომელიც მარია პერინის, ვახტანგ ჭაბუკიანისა და სხვა მნიშვნელოვანი პიროვნებების დრამატულ ცხოვრებას აცოცხლებს. ფილმი იკვლევს აგრეთვე პოლიტიკური და სოციალური ფაქტორების გავლენას ქართული ბალეტის ისტორიაზე.

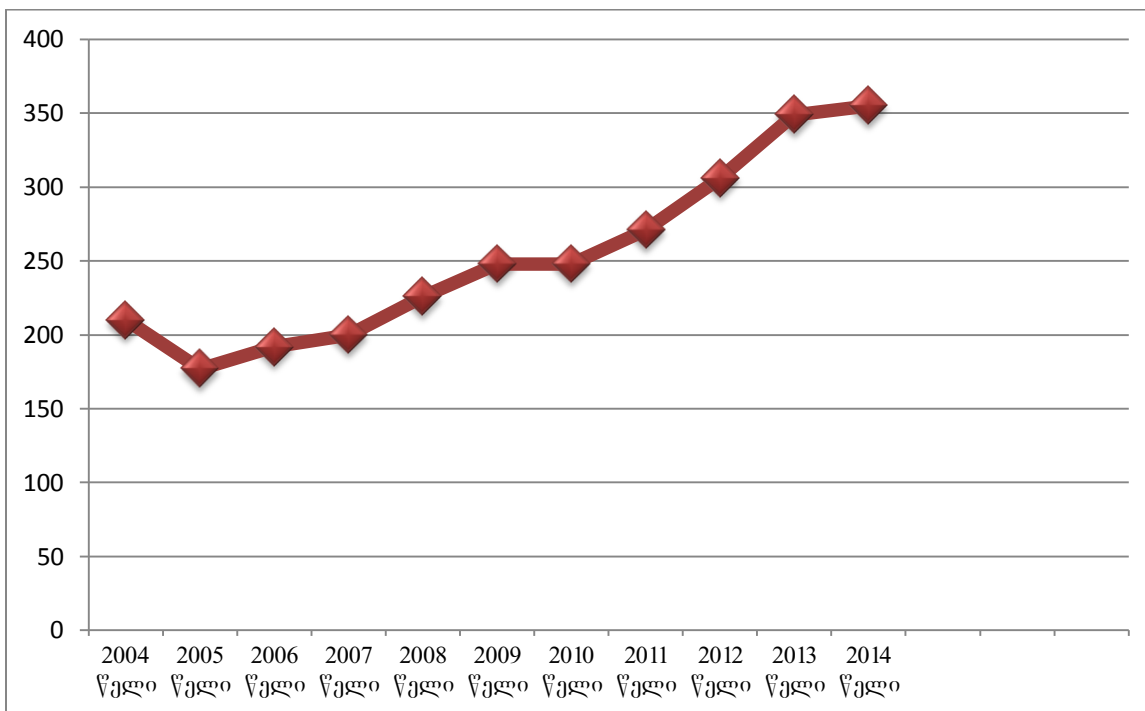


2013 წლის 12 ივლისს კინოთეატრ „ რუსთაველი “ - ში ვ. ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლებელმა და შემოქმედებითმა ჯგუფმა წარმოადგინა დოკუმენტური ფილმი „ ბალეტი საქართველოში “. ფილმის ქრონომეტრაჟია 90 წუთი. ეს არის პირველი მცდელობა ქართული ბალეტის ისტორიის მხატვრულ – დოკუმენტური თხრობისა. ფილმზე მუშაობდნენ: პროდიუსერი – პრიმა ბალერინა ქალბატონი ნინო ანანიაშვილი, სცენარის ავტორები – ლელა შენგელი, შალვა შენგელი, რეჟისორი – შალვა შენგელი, იდეის ავტორი – ზვიად ბაქრაძე, კომპოზიტორი – მიშა მდინარაძე, კონსულტანტი – ილია თავბერიძე

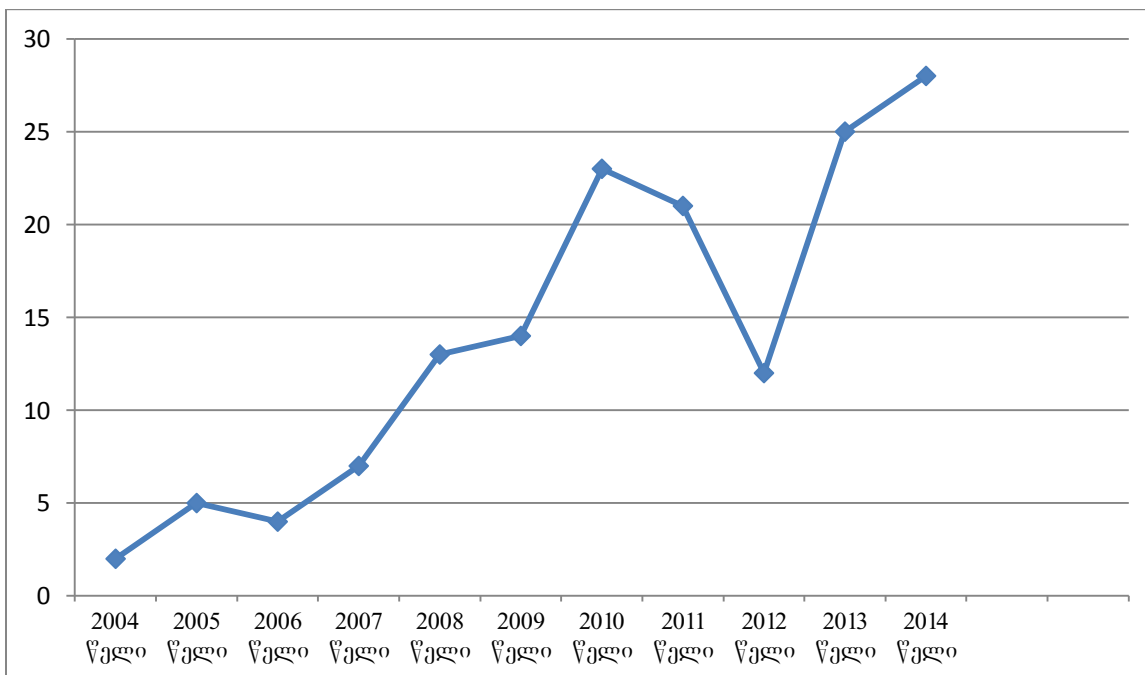
ყველა განხორციელებული ღონისძიება შეგიძლიათ ნახოთ სასწავლებლის საიტზე

www.stateballetschool.ge.

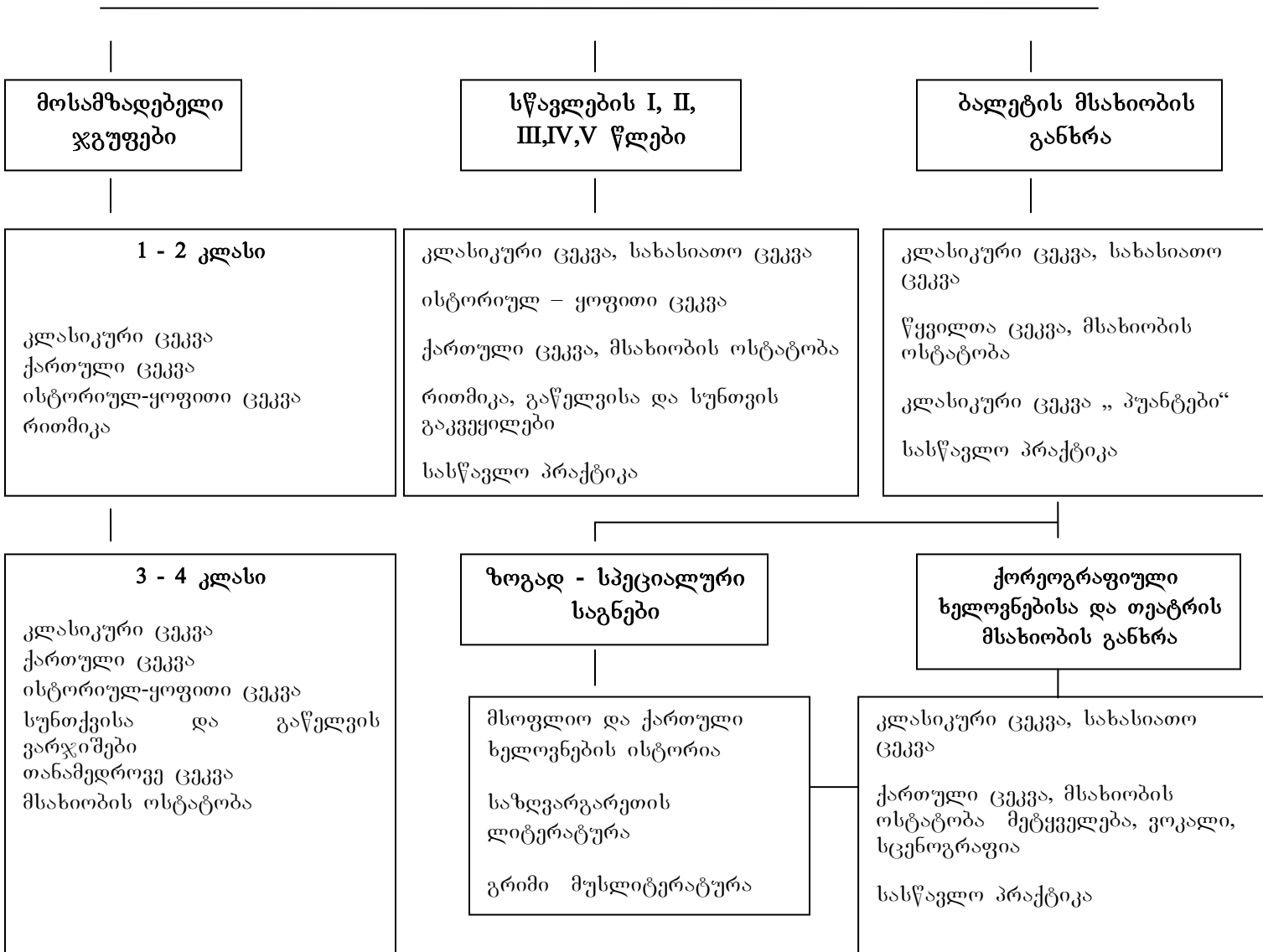
მოსწავლეთა რაოდენობა წლების მიხედვით



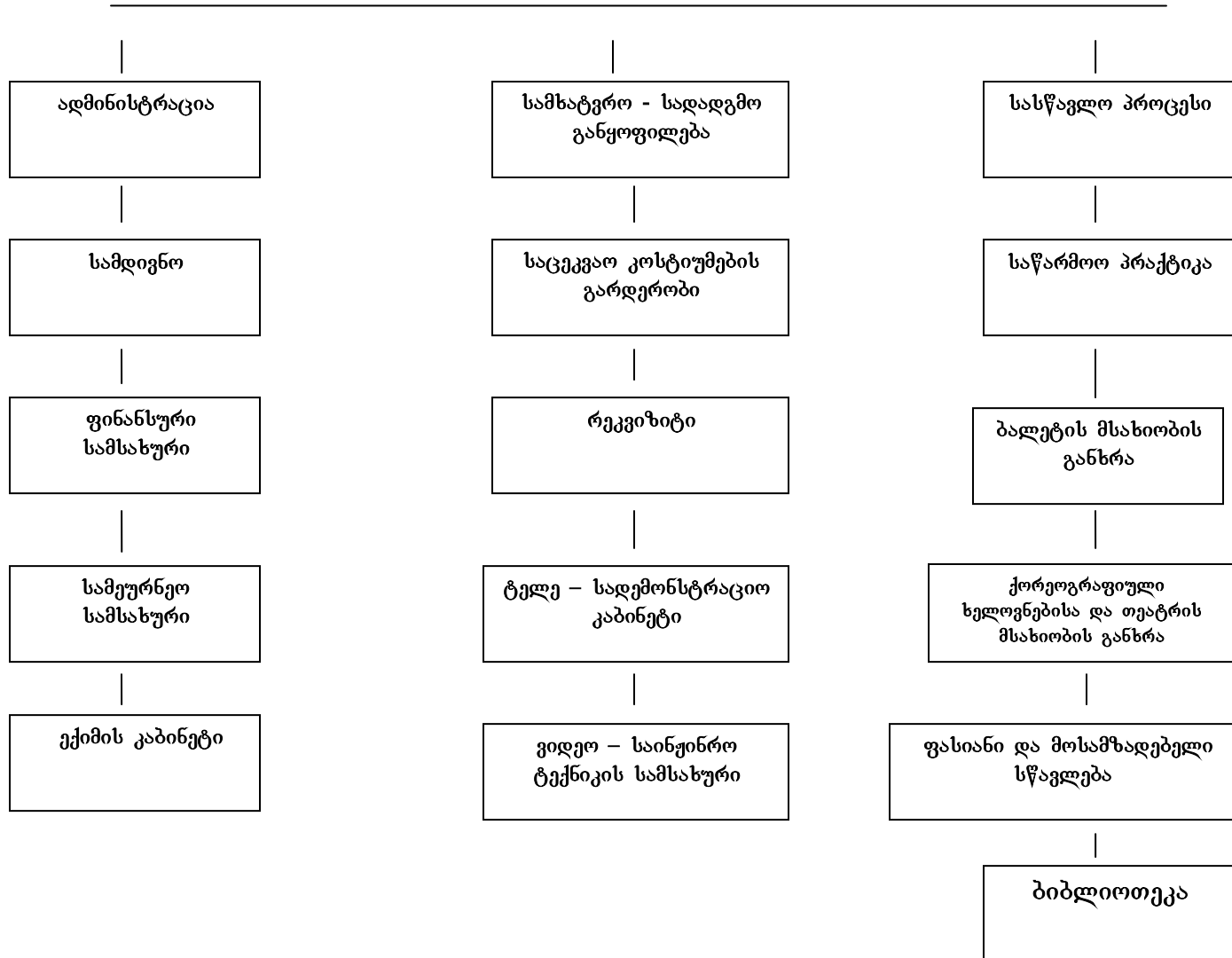
სასწავლებელში განხორციელებული ღონისძიებების რაოდენობა წლების მიხედვით



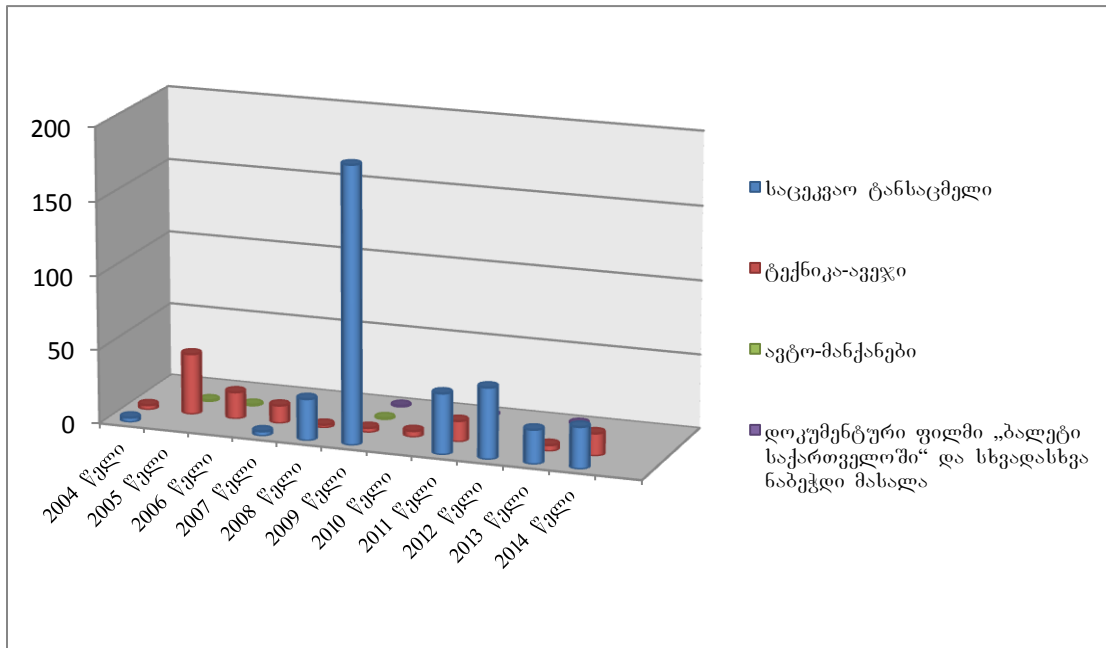
სასწავლო სტრუქტურა



სასწავლებლის სტრუქტურა



სასწავლებელში შექმნილი საცეკვაო ტანსაცმელის,
ტექნიკის და სხვა ქონების რაოდენობა
წლების მიხედვით



ბალეტის მოყვარულთა საზოგადოების და ქალბატონ ნინო ანანიაშვილის მიერ დაფინანსებული მოსწავლეები წლების მიხედვით

